



ASC Association pour la Sauvegarde
de Confignon et environs



PROJET ART & CRESSY



Sauvons les arbres de Cressy-Confignon sur Facebook

<https://www.facebook.com/sauvonsarbrescressy/>

Sauvegarde Confignon <https://www.asconfignon.ch>

Sauvegarde Genève <https://enjeux.sauvegarde-geneve.ch>

Contacts :

Margareth Robert-Tissot - Sauvegarde Confignon et environs ASC
079 691 7045

Jean Hertzschuch - Sauvegarde Genève
079 624 7773



ASC Association pour la Sauvegarde
de Confignon et environs

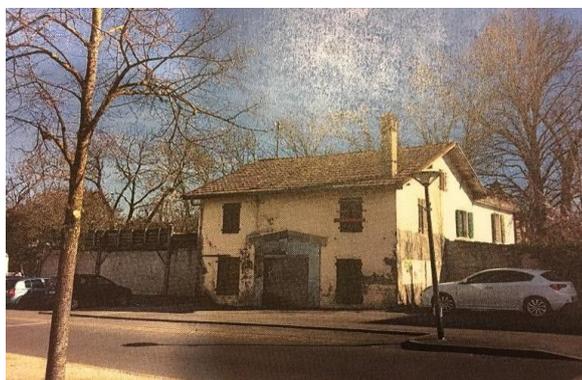


Contexte

Le quartier de Cressy à Confignon a vu construire plus de 1000 logements entre 1985 et 2010, conformément au PLQ 28680 de 1995. Composé de petits immeubles et d'une école, coupé du village par la route de Chancy, le nouveau quartier est reconnu comme étant très minéral et sans aucun lieu de vie commune. Ainsi la mairie et les habitants éprouvent le besoin d'un lieu de repos, de rencontre, de lecture, au sein de ce nouveau quartier de Cressy.

Parallèlement, la dernière parcelle à construire du PLQ, parcelle 11070, abrite une maison 1900 et une petite forêt urbaine, composée de 26 arbres, dont 4 centenaires (diamètre de 2 mètres, hauteur de 16 mètres), et une riche biodiversité (rouges-gorges, mésanges bleues, geais, pies, corneilles, pic verts, écureuils, hérissons, etc).

Le projet des propriétaires actuels (Promoteurs Grange) prévoit la destruction de la maison et l'abattage de tous les arbres. L'Arrêté du Tribunal Fédéral en date du 10 mars 2022, entérinant la construction de l'immeuble et l'abattage de cette petite forêt (un cordon boisé), nous ramène à la proposition de ce beau et grand projet « Art et Cressy » que nos associations avaient déjà imaginé et initié en 2021.





ASC Association pour la Sauvegarde
de Confignon et environs

Histoire de Cressy

C'est dans un cadastre de 1703 que figure pour la première fois le nom de « Sus Cressy ». Puis en 1900, la carte « Siegrfid » portait simplement l'inscription « Sur Cressy ». Le temps néanmoins efface peu à peu tous les mauvais souvenirs accumulés pendant des siècles, mais Cressy a vécu une forme de purgatoire avant d'accueillir les premiers colons venus d'ailleurs. Par la suite, de nombreuses familles, dont certains descendants habitent toujours Confignon, y ont travaillé la vigne jusqu'à l'épidémie de Phylloxéra de 1880 : les Lancoud, Foëx, Catry, Favre et Copponex.

Parmi les habitants de Cressy, deux hommes ont apporté une pierre à l'histoire de ce lieu et ont créé la « pépinière de Cressy » : Henri Hertzschuch et Victor Grandjean, directeur du jardin botanique de Genève. Ce fut d'abord la serre édiflée en 1901, puis la dépendance pour l'écurie en 1907 et surtout la construction d'une grande maison l'année suivante dont l'architecte bien connu Alexandre Bordigoni en a dessiné les plans. Elle fut détruite ainsi que la serre par les constructions prévues au Plan Localisé de Quartier (PLQ) de 1995. Le catalogue des plantes de la pépinière Hertzschuch publiée vers 1920 témoigne de la variété des espèces cultivées à Cressy. La pépinière était vaste et son périmètre s'étendait depuis l'ancien chemin de Cressy, se prolongeait sur la route de Loëx (actuel chemin de Carabot) et s'étendait au nord jusqu'à la limite de la commune d'Onex Confignon. Dès 1920, Henri Hertzschuch vint s'occuper un temps de politique à Confignon jusqu'à ce qu'il vende son exploitation florissante à Messieurs Dumarest et Eckert, entrepreneurs de parcs et jardins. Dès lors, elle prit un essor considérable. Par la suite, la pépinière fut un temps louée, en attendant un autre destin, celui de citée satellite de Confignon/Bernex/Onex.

Journal La Liberté, 1920, publicité pour la pépinière de Cressy



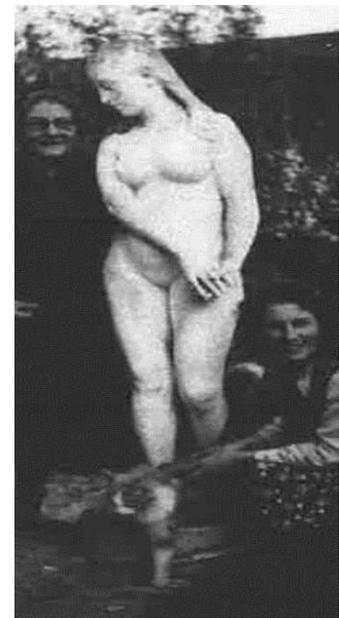
ASC Association pour la Sauvegarde
de Confignon et environs



Ecrin de verdure, le quartier de Cressy était à la fois un endroit de villégiature arboré et paisible pour les genevois de la ville. Or, fait remarquable, de nombreux artistes ont choisi Cressy tout au long du 20ème siècle pour demeure et atelier.

Ainsi, la maison sise au chemin de Cressy 78, sur la parcelle 11070 en question, fut occupée par la famille Bouvier depuis son origine. Résidant au Pâquis, c'était leur maison de villégiature les week ends et l'été. François Constant Bouvier (1870-1949), sculpteur, élève de Rodin, connaissance de Camille Claudel, y installa son atelier. Puis vers 1934, la famille Bouvier déménagea définitivement dans cette maison à Cressy. François Constant Bouvier à son tour enseigna et eut entre autres comme élève Robert Hainard. Il entretenait d'excellentes relations avec les peintres de la région comme Alexandre Blanchet, Edouard Vallet et Armand Cacheux, qui était son voisin à Cressy.

Sa fille, Françoise Bouvier, pianiste, professeur de piano, a habité dans cette maison de sa naissance à sa mort à l'âge de 98 ans, en janvier 2016. Appelée Boubou par ses amies et élèves, elle fut l'âme espiègle de cet écrin de verdure enchanteur, dans laquelle la nature a prospéré sans contraintes. Selon ses dernières volontés écrites, ses cendres furent déposées au pied d'un de ses chers arbres, aujourd'hui menacés d'abattage.



François Constant Bouvier dans son atelier (en costume sur la photo ci-dessus), et sa fille Françoise à droite de la statue, et leur maison de Cressy, au Chemin de Cressy 78 (photos ci-dessous)



ASC Association pour la Sauvegarde
de Confignon et environs



La maison voisine, au Chemin de Cressy 76 (aujourd'hui 72), appelée alors Villa Susana, fut construite entre 1880 et 1900 par la famille Rogivue, dont l'arrière-petite-fille habite toujours Cressy aujourd'hui. Vers 1920, le peintre, graveur et dessinateur genevois Edouard Vallet, né le 12 janvier 1876, s'y installe et y réside jusqu'à sa mort le 1er mai 1929. René Jollien, beau-fils d'Edouard Vallet, maire de Confignon de 1961 à 1979, y habite lui aussi jusqu'en 1968. C'est pour cela que les deux rues principales du nouveau quartier de Cressy furent baptisées les rues Edouard Vallet et René Jollien.



*Villa Susana au temps d'Edouard Vallet, vers 1920
(« Confignon, Origines d'un village » par Armand Brulhart)*



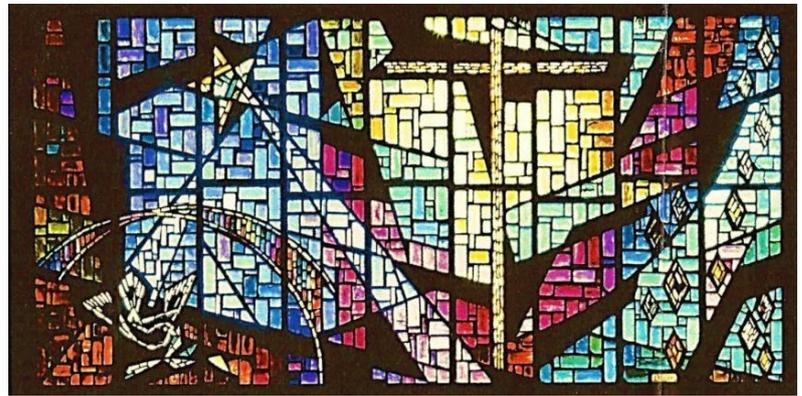
Édouard Vallet, *Autoportrait au tableau* (1919),
Lucerne, musée des Beaux-Arts.



ASC Association pour la Sauvegarde
de Confignon et environs



Armand Cacheux, graveur et peintre suisse, élève de Barthelemy Menn, né à Genève le 16 sept 1868, mort à Bernex en 1965, habita lui aussi à Cressy, au chemin de Cressy 61, dans la maison à l'époque dite des Pins. Le maître-verrier Jacques Wasem, qui réalisa de nombreux vitraux dans toute la Suisse, résidait également à Cressy.



*Vitrail de la Chapelle de l'Ermitage de Neuchâtel, par Jacques Wasem, 1935 - La Vision,
Vitrail de Jacques Wasem, Temple de Troinex, 1961*



ASC Association pour la Sauvegarde
de Confignon et environs



Projet

Art & Cressy : Maison des Arts et de la Nature



Armand Cacheux, « Vue au loin », 1900

Inspiré par tous les artistes qui ont marqué ce quartier de Cressy, ce projet propose de pérenniser cet esprit créatif au bénéfice des habitants de Confignon.

Un parc ombragé naturel pour la détente, la lecture, le repos à l'ombre protectrice des arbres centenaires.

Une maison des arts, dédiée à la peinture, sculpture et musique, en mémoire de ses illustres occupants.

Exemples d'activités :

- organisation d'ateliers divers en lien avec les arts et le bricolage (peinture, sculpture, musique, écriture et poésie, bijouterie, etc.), soit sous forme de cours soit sous forme de thérapie



**ASC Association pour la Sauvegarde
de Confignon et environs**



- expositions diverses liées à la production artistique des habitants de la commune
- organisation d'ateliers de sensibilisation au respect de la biodiversité et de la nature en général, en faisant des présentations diverses sur la variété de la faune et de la flore de notre région

Une pièce pourrait également être prévue pour les peintres amateurs de la commune dans laquelle ils pourraient se retrouver pour peindre.

Confignon, et en particulier le quartier de Cressy, manque cruellement d'infrastructures pour les activités artistiques. Ce projet comblerait ce manque et répondrait aux attentes de nombreux Confignonnais.

Ce que cela implique pour devenir réalité

La volonté conjointe de la commune, des associations et des propriétaires pour sauver ce lieu et en faire une Maison des Arts au bénéfice de tous.

Une prise de conscience pour le patrimoine vert et bâti à sauvegarder impérativement, pour notre village, le bien-être de ses habitants et des générations futures. Un tel projet serait tout à l'honneur des propriétaires promoteurs, dans leur volonté de préserver le patrimoine, et représenterait un formidable exemple dans le monde immobilier.

Beaucoup d'enthousiasme, de motivation et de bonnes volontés de la part des habitants de la commune qui s'investiront dans ce projet pour la défense des Arts, du Patrimoine et de la nature, conjointement avec l'Association pour la Sauvegarde de Confignon & environs et Sauvegarde Genève, porteuses de ce beau projet.

Nous espérons de tout cœur que cette initiative soit fédératrice, autour d'un projet commun, positif et constructif, et qu'il permettra à cet écrin de verdure d'être pérennisé pour le bien du plus grand nombre.



*Vue aérienne de la parcelle 11070
Chemin de Cressy 78, Confignon*